

An impressionistic painting of a boat on water. The brushstrokes are thick and textured, with a color palette dominated by blues, greens, and earthy tones. The boat is dark and positioned in the lower-left quadrant, with its reflection visible in the water below. The background is a mix of light and dark washes, suggesting a hazy or overcast sky.

Š
K
L
A
D
K
i

S
K
L
A
D

PRVE GIMNAZIJE MARIBOR
2023/2024

Spoštovane in spoštovani.

Pred vami je brošura o delovanju Šolskega sklada Prve gimnazije Maribor, ki že vrsto let omogoča nadstandardno obogatitev šolskega dela za vse naše dijake. V nadaljevanju lahko preberete, kaj vse smo z vašo pomočjo uspeli uresničiti. Čeprav so zapisi o dejavnostih strnjeni v nekaj povedi, so dijaki pridobili mnogo več, kakor je zapisano. Od zmag na tekmovanjih, prijetnega druženja na poti, socialne pomoči šibkejšim, nadstandardne opreme in še mnogo več. Pevski zbor, gledališka šola, Primafest, tekmovanja iz znanj in še bi lahko naštevali dejavnosti, ki bogatijo našo šoli in mesto Maribor ter mnoge druge kraje, kakor smo potovali z vašo pomočjo. Ekskurzije, konference, športna tekmovanja in različni kulturni dogodki namreč presegajo nacionalne meje. Ponosni smo na uspešnost naših učencev in na vse dobro in lepo, kar ste jim z donacijami omogočili.

Vabimo vas, da prelistate brošuro in se prepričate, da je vaša podpora še kako upravičena.

Hvala za vašo pomoč!

S spoštovanjem

Uredniški odbor

Krepimo sodelovanje staršev s šolo

Spoštovani starši,

želimo si, da v novem šolskem letu skupaj in čim številčneje nadaljujemo z zbiranjem prostovoljnih prispevkov, ki jih starši namenimo šolskemu skladu in tako soustvarjamo možnosti za dodatne aktivnosti, pomoč in kakovostnejše učno okolje.

Iskreno se zahvaljujemo vsem, ki v šolskem skladu že sodelujete, in vas vabimo, da ostanete del te dolgoletne zgodbe še naprej.

Zelo veseli pa bomo tudi vsakega »novega« starša, tako da pozivamo tudi vas, da se pridružite naši »skupnosti« in po svojih močeh prispevate.

Verjamem, da lahko starši uspemo sredstva sklada v prihodnje še povečati in tako dodatno obogatiti načrt porabe zbranih sredstev, ki je vselej preudarno sestavljen na način, da pokriva nadstandardne vsebine izven obveznih vsebin šolskega programa, ustvarjalne aktivnosti in nadstandardno tehnično opremo, omogoča pa tudi finančno pomoč dijakom, ki jo potrebujejo.

Lepo je videti, da lahko kot podporniki šolskega sklada neposredno prispevamo dijakom in krepimo sodelovanje staršev s šolo ter z zaposlenimi tudi preko te pomembne šolske skupnosti.

Milica Špehar
predsednica UO Sklada PGM

Priložnosti za osebni in akademski razvoj dijakov

Naša šola je več kot le izobraževalna ustanova. Je kraj, kjer se oblikujejo sanje, razvijajo talenti in gradijo temelji za uspešno življenje. Na Prvi gimnaziji Maribor verjamemo, da se pravi potencial mladih razvija tudi izven učilnic.

Šolski sklad dijakom omogoča razvijanje talentov, pridobivanje dragocenih izkušenj in učenja novih veščin, saj lahko sodelujemo v dodatnih dejavnostih, kot so glasbene, umetniške in športne delavnice. Del prispevkov je med drugim namenjen gledališki šoli, izdaji šolskih časopisov, pevskega zboru, debatnemu klubu ter udeležbi na tekmovanjih in natečajih doma in v tujini.

Z donacijami izboljšujemo učne pogoje, saj nakup novih učnih pripomočkov in tehnologije, dijakom pomaga pri raziskovanju in učenju. Šolski sklad prav tako omogoča finančno pomoč socialno šibkejšim dijakom, da lahko enakopravno sodelujejo v šolskih dejavnostih, kot so ekskurzije in obiski kulturnih prireditev. Tudi dijaki sami prispevamo v šolski sklad; v ta namen že več let organiziramo dobrodelne bazarje in koncerte.

Z vašo pomočjo lahko še naprej zagotavljamo priložnosti za osebni in akademski razvoj dijakov ter jim pomagamo oblikovati svetlo prihodnost. Verjamemo, da lahko skupaj ustvarimo okolje, kjer vsak dijak dobi priložnost, da zasije in doseže svoj polni potencial. Vaša donacija ni samo finančna pomoč, je izraz zaupanja v naše delo in v potencial naših mladih talentov.

Hvaležni smo za vašo radodarnost in podporo. Vsak prispevek, ne glede na višino, ima moč, da ustvari pomembno spremembo.

Katja Kačinari Kravanja
predsednica Dijaške skupnosti PGM

Angleški časopis HEARTBEAT

Na Prvi Gimnaziji Maribor dijaki vseh letnikov že dolga leta nadgrajujejo svoje veščine in spretnosti pri angleščini tudi zunaj konvencionalnih načinov učenja – od raziskovanja in analiziranja najrazličnejših tem v različnih medijih do prenašanja svojega besednega zaklada na višjo raven v skladu s tematikami člankov na papir, ki jih nato združimo v celoto v obliki šolskega angleškega letnega časopisa Heartbeat. Dijake spodbujamo k pisanju po njihovih željah, interesih, zanimanjih, spoznanjih, zgodbah iz srednješolskega življenja, čustvih in še čem. S tem združujemo raznovrstne kratke študije, skupke smernic in nasvetov, analize situacij, tudi pesnitve. Letošnjo izdajo sta oblikovali in uredili Tajda Pec in Tjaša Železnik, ki sta časopisu dali svoj pečat in ga ob zaključku svojega šolanja na Prvi uredili in oblikovali v skladu z lastnimi idejami.

Posebna zahvala gre vsem avtorjem prispevkov kot tudi prof. Heleni Topolovec, ki je oblikovalko časopisa vodila pri ustvarjanju grafične podobe, saj je ta zasnovana s pomočjo orodja, ki deluje na podlagi umetne inteligence, kar našo ekipo in njen izdelek uvršča med tehnološko napredno zasnovane publikacije.

Zorana Fabrici Robnik, prof.



Časopis MRHOVINAR

Mrhovinar. Žival, ki se hrani z mrhovino, in prav tako šolski časopis mladih novinarjev, literatov, ilustratorjev, fotografov in oblikovalcev – prvogimnazijcev.

Dijaki se v uredništvu urijo v številnih dejavnostih, kot so iskanje zanimivih tem in prispevkov, pisanje in urejanje besedil, načrtovanje dela, pogovori z intervjuvanci, obiskovanje dogodkov, beleženje vtisov, fotografiranje, sestankovanje, sporazumevanje z vrstniki in mentorji,

priprava koncepta publikacije ter oblikovanje časopisa z računalniškimi orodji.

Letošnji urednik je Gašper Krajnc, dijak 4. G.

Tadeja Antončič, prof.



V svetu nemščine

Na Prvi gimnaziji Maribor ima poučevanje nemščine zelo dolgo tradicijo in na šoli se večina dijakov uči nemščino kot drugi tuji jezik.

Prav zaradi tega se na šoli venomer trudimo, da dijakom ponudimo čim več različnih dejavnosti, s katerimi jim ta jezik približamo, jim popestrimo učenje in prikažemo uporabnost nemškega jezika. Poleg rednega pouka in drugih dodatnih aktivnosti že več let izdajamo šolski nemški

časopis Echo. Pri oblikovanju časopisa dijaki pišejo o stvareh, ki jih zanimajo, in tako usvajajo nemški jezik na malo drugačen način. Predvsem se dijaki izpopolnjujejo v pisnem sporočanju in razširjajo svoj besedni zaklad. Vedno znova iščejo nove in privlačne teme, izvajajo intervjuje z zanimivimi ljudmi in tako v nemškem jeziku oblikujejo dobre članke, ki jih nato tudi računalniško obdelajo.

Med druge dejavnosti sodijo ekskurzije v nemško govoreče dežele, kjer spoznavamo tako zgodovino kot kulturo Nemčije in Avstrije ter povezanost s Slovenijo skozi prostor in čas.

Sanja Šabeder Jaušovec, prof.

“J'AIME LE FRANÇAIS”, dejavnosti v okviru predmeta francoščina

Na Prvi gimnaziji Maribor nudimo raznovrstne dejavnosti za obogatitev znanja francoščine ter poznavanje frankofonske kulture.

LITERARNI IN GLASBENI DOGODKI

Tradicionalni francoski večer “Rendez-vous français”, na katerem se dijaki vseh letnikov predstavijo s kratkimi dramskimi besedili, (lastno) poezijo, petjem in instrumentalno spremljavo ter plesom, se je v prejšnjem



šolskem letu kot običajno odvil v juniju na Prvem odru, prireditve se je udeležila tudi atašejka za sodelovanje na področju francoskega jezika iz Francoskega inštituta v Ljubljani. Kot vsako leto, so se naši dijaki z dvema točkama predstavili tudi na vseslovenskem prazniku glasbe Fête de la musique na II. gimnaziji Maribor.

FRANCOSKI ČASOPIS »PAR LA FENÊTRE DE LA VIE«

Kot vsako leto v mesecu februarju, je tudi letos izšla 8. izdaja francoskega časopisa. Vsaka izdaja je posebna, saj v njej izidejo prispevki raznih tem. V tokratni izdaji je urednica Nuška Gujt med drugim uspela vključiti vzporednice med Francijo ter Slovenijo, predvsem na področju kulture.

TEKMOVANJA IN MEDNARODNI IZPIT DELF JUNIOR

Na šoli izvajamo priprave na šolsko ter državno tekmovanje iz znanja francoskega jezika, seveda tudi tekmovanje iz francoske bralne značke Epi Lecture, kot tudi priprave na mednarodni izpit DELF JUNIOR.



SODELOVANJE S FRANCOSKIM INŠTITUTOM V LJUBLJANI

Sodelovanje s Francoskim inštitutom v Ljubljani je že utečeno in ga ocenjujemo kot zelo uspešno. Inštitut nam redno posreduje razpise, nam nudi sodelovanje v projektu La France Voyage, v okviru katerega naše dijakke obišejo naravne govorce (animatorke) in izvedejo delavnice. Letos smo gostili animatorko, ki je izvedla izvedla delavnici za 1. in

2. letnik. Poleg tega pa je atašejka za znanstveno in univerzitetno sodelovanje dijakom predstavila možnosti študija v Franciji. V okviru inštituta izvajamo tekmovanje iz francoskih sladic, "Le Macaron d'Or"

OBISKI AVTORJEV IN TUJIH ŠTUDENTOV

Na nas se tradicionalno obračajo predstavniki založb ter Univerze v Mariboru z namenom posredovanja avtorjev ter študentov iz Frankofonskih držav. Tako smo v organizaciji Založbe Pivec maja 2023 gostili avtorico Adèle Tariel, januarja letos pa študentko iz Francije, ki nam je predstavila svojo državo ter tudi Slovenijo v njenih očeh.

TUJA UČITELJICA

Naravna govorka francoščine, profesorica Caroline Le Chatal, mesečno sodeluje pri pouku v 4. letniku. S timskim poučevanjem in delom v manjših skupinah dijakom nudi dodano vrednost učenja francoščine, prav tako pa s profesorico potekajo priprave na mednarodni izpit DELF. Profesorica Le Chatal je tudi lektorica časopisa.

Simone Krامل, prof.

Španščina

Državno tekmovanje iz španščine je potekalo v mesecu aprilu 2024 na Gimnaziji Poljane v Ljubljani. Na tekmovanju je dijakinja Prve gimnazije, Maja Cigan iz 4. b-razreda, dosegla odlično srebrno priznanje.

dr. Eva Škobalj, prof.

Klub »Klijinih ljubimcev«

je bralni klub mladih zgodovinarjev. Klio je bila namreč muza zgodovine v grški mitologiji. Individualno, kadar koli

in kjer koli beremo knjige z zgodovinsko tematiko in se srečujemo vsaka dva meseca, da podrobneje analiziramo prebrane knjige.

Marija Repina, prof.

Klasična gimnazija

Na Prvi gimnaziji Maribor ima učenje latinščine in s tem poudarek na humanistični izobrazbi že dolgoletno tradicijo. Dijaki klasičnega programa se bolj poglobljeno seznanjajo z antiko in njeno dediščino tudi pri grščini, umetnosti zgodovini ter zgodovini in filozofiji, ki sta v klasičnem programu poudarjena predmeta. Izven pouka pa dijaki pomembno soustvarjajo kulturni utrip na šoli in s svojo ustvarjalnostjo na različnih področjih dokazujejo, da so pravi »klasiki«.



TEKMOVANJE V ZNANJU LATINŠČINE

Marca 2024 smo izvedli šolsko tekmovanje v znanju latinščine, ki ga organizira Društvo za antične in humanistične študije. Cilji tekmovanja so spodbujanje dijakov k doseganju višje ravni znanja latinščine, spodbujanje za širjenje kulturno-civilizacijskih znanj, navajanje dijakov na temeljitejše, bolj poglobljeno in samostojnejše učenje ter popularizacija latinščine kot temeljnega humanističnega in splošnoizobraževalnega predmeta.

Letos je bilo državno tekmovanje na Prvi gimnaziji Maribor. Ana Vrca in Mojca Ploj sta dosegli zlato priznanje (2. oz. 3. mesto v državi), Eva Tomažič pa srebrno priznanje (7. mesto v državi). Na rezultate smo zelo ponosni!

Barbara Damjan, prof.

Likovna delavnica

Če se v mislih vrnem v deveti razred osnovne šole in se spomnim dne, ko sem na informativnem dnevu prvič prestopila prag Prve gimnazije, se najbolje spominjam prav likovne učilnice. Pravzaprav je likovna delavnica bila eden izmed razlogov, zakaj sem se odločila za vpis na šolo in moram priznati, da se je izkazala za bogato in nepozabno izkušnjo.



V likovni delavnici smo se dijaki srečevali s praktičnim delom z različnimi likovnimi materiali, od akvarelov, vse do linoleja in gline, z raznimi orodji ter likovnimi pristopi, s poudarkom na sodobnih likovnih praksah. Skozi proces ustvarjanja, smo kot posamezniki doživljaji, razumevali in vrednotili likovni svet ter iskali načine novih, izvirnih pristopov likovnega izražanja. Različne dejavnosti so bile natančno načrtovane za različne interese in ravni spretnosti, glavni namen delavnice pa je bilo spodbujanje ustvarjalnosti in posledično izboljšanje umetniških veščin. Večkrat so nas obiskali tudi priznani umetniki, ki so vodili delavnice in demonstracije o različnih oblikah umetnosti, kot so slikarstvo, kiparstvo, fotografija in digitalna umetnost. Dijaki smo tako imeli priložnost spoznati nove tehnike, eksperimentirati z različnimi mediji in pridobiti vpogled v ustvarjalni proces. Poleg tega, smo tekom šolskega leta, svoja dela razstavljali v šolskih in drugih razstaviščih.

Številni sodelovalni umetniški projekti so spodbujali timsko delo in krepili občutek skupnosti med dijaki. Tudi sama sem, v okviru likovne delavnice, sodelovala v več projektih, med drugim: Razstava Uporniške identitete ali drzni in predrzni na Grajskem trgu, kjer smo ustvarjali likovna dela po navdihu drznih osebnosti. Delavnica PiksLBroška, kjer smo v Vetrinjskem dvoru izdelovali broške, na katere smo sprogramirali besedila in animacije. Dogodek ob 150-letnici neorenesančne šolske palače Prve gimnazije Maribor, kjer sem v skupini dvanajstih umetnikov, tekom slovesnosti okoli fontane ustvarjala motive, povezane z gimnazijsko uro in kasneje tudi sodelovala na razstavi »Časa ni, le ure so...«.



Izdelava plakata in priznanj za Prešernov natečaj 2023 ter sodelovanje na Prešernovem natečaju v 2023, 2024 in postavitve razstave nagrajenih umetniških del. Vrhunec likovne delavnice pa je zame zagotovo predstavljala samostojna razstava, v Mladinskem razstavišču Avla, pod mentorstvom profesorice Natalije R. Črnčec, ki me je vsa leta spodbujala na moji umetniški poti. Razstavo sem poimenovala »Ekstaza«, združevala pa je dela v dveh tehnikah. Slike, z akvareli na platnu ter risbe z ogljem, na papirju. Vsem delom je bil skupen motiv ženskega akta. Skozi ustvarjanje v likovni delavnici Prve gimnazije sem pridobila zaupanje v svoje sposobnosti, spoznala nove tehnike ter razvila globlje spoštovanje do umetnosti in verjamem da mi bodo pridobljena znanja pomagala tudi pri nadaljnjem študiju arhitekture.

Melanie Jurko 4. D

Likovna delavnica je prostor ustvarjalnega srečevanja likovno nadarjenih dijakov, kjer samostojno in v dialogu z drugimi razvijajo in nadgrajujejo svoj likovni svet. Ob rednih likovnih srečanjih smo v tem šolskem letu izpeljali več likovnih srečanj. Tako smo že v septembru organizirali celodnevno likovno srečanje Lepotica na Maistrovem trgu, na katerem smo ustvarjali skupaj s člani Likovne delavnice II. gimnazije. Nastala dela smo v začetku oktobra predstavili v Mladinskem razstavišču Avla. V oktobru smo ob 150. letnici šolske zgradbe, v sklopu praznovanja, organizirali likovno srečanje z uveljavljenimi umetniki, z naslovom »Časa ni, le ure so...«. Likovna dela, ki so nastala na tem dogodku smo razstavili v novembru v Mladinskem razstavišču Avla. Sedaj 12 umetniških del, s podobami 12 ur, kot stalna postavitev, krasi stransko stopnišče šole.



V novembru smo gostili tudi umetnico Ano Pečar, ki nam je predstavila svoje umetniško ustvarjanje in izvedla likovno delavnico z našimi dijaki. V januarju se je v Mladinskem razstavišču predstavila Melanie Jurko iz 4.d s samostojno razstavo z naslovom Ekstaza. V februarju smo razstavili dela nagrajencev Prešernovega natečaja z likovno podobo plakata in priznanj, ki ga je oblikovala Dora Šalda 2. F. Razstavno sezono zaključujemo s samostojno razstavo Mie Štiglic 4. B, z naslovom Vtis.

*Natalija R. Črnčec, prof.,
mentorica likovne delavnice*

Gledališka šola Prve gimnazije Maribor

Gledališka šola Prve gimnazije Maribor, ki v MKUD Prve gimnazije MARIBOR deluje neprekinjeno od l. 1997, že tradicionalno sledi bogati in žlahtni tradiciji kulturnega dogajanja naše šole. Dijakom ponuja kontinuirano, kakovostno, večletno izobraževanje na področju gledališke umetnosti, pod mentorskim vodstvom obravnavajo različne dramske, literarne in tematske vsebine.

Tudi v letošnjem letu so letos ustvarjale 3 skupine, v katere so bili vključeni dijaki od prvega do tretjega letnika, dijaki četrtega letnika so si vzeli čas za čim boljšo pripravo na maturo. Pa je vseeno primerno, da se zabeleži njihovo predano delovanje v prejšnjih letnikih. V vsakem šolskem letu so izobraževalno obdobje zaokrožili z zaključno produkcijo, ki so jo predstavili občinstvu na Prvem odru.

Trud izobraževalnega obdobja se je zrcalil tudi v bogatem in dinamičnem tekmovalnem in festivalskim dogajanju. S predstavami smo se prijavljali na natečaje in različna gostovanja oz. tekmovanja. V Sloveniji smo vsako leto sodelovali v tekmovalnem programu najpomembnejšega festivala mladinskih gledališč Vizije v organizaciji Javnega sklada za kulturne dejavnosti Republike Slovenije in se domov vračali z nagradami, namenjenimi posameznemu igralcu, igralki ali pa predstavi kot celoti. Osvajali smo odre v Švici, Monaku, Indiji, Kanadi ...



Gledališka šola pa ne izobražuje le igralcev na odru in tehnikov v njihovi kabini. Namenjena je tudi (in predvsem) gledalcem. Ne gre le za kulturno in primerno vedenje. Mlade želimo naučiti, da v vsaki obliki umetnosti poiščejo nekaj najlepšega in to prepoznajo tudi v sebi.

Andreja Senčar, prof.

Nagrajenci Prešernovega natečaja 2024

V torek, 6. 2. 2024, smo v Dvorani Union s proslavo obeležili Prešernov dan, slovenski kulturni praznik.

Za letošnjo proslavo smo si zastavili tezo, da umetnost združuje, ter jo uspešno potrdili. Brskali smo po zbirkah pesnikov, ki so nekoč hodili po stopnicah Prve gimnazije in v njej nabirali znanje, dodali pesniške stvaritve naših današnjih dijakov in profesorja Bojana Sedmaka ter jih spojili z glasbo. Dokaz, da umetnost združuje in premaguje razlike, je prav tako za to priložnost ustanovljena glasbena zasedba – šolski rock bend Štrom in klasični oziroma džez glasbeniki, ki so združeni širili obzorja v novih glasbenih slogih. Prireditev smo začinili z baletno točko Nuše Gujt Bauman ter s plesom zmagovalk mednarodnega plesno-gledališkega festivala v Delhiju.

Ob tej priložnosti smo podelili tudi pohvale in nagrade dijakom in dijakinjam, ki so s svojimi umetniškimi deli sodelovali na letošnjem Prešernovem natečaju. Bogata bera najrazličnejših izdelkov s področja literature, glasbe, likovne umetnosti in fotografije dokazuje, da se v Prvogimnazijah skriva velika ustvarjalna moč.

Na področju literature so bile podeljene tri nagrade in ena pohvala. Posebno pohvalo je prejela Gaja Semprimožnik iz 3. F za pesem *Vrtinec teme*. Daljša, s pomensko gostoto nabita pesem pred bralcem razgrinja bojno polje ranjene duše in krhkega telesa. Kljub vsemu lirski subjekt ne pozna vdaje in na koncu premaga temo.

Evelina Novak iz 3. B je prejela kar dve nagradi. Tretjo za dramatzacijo romana *Slika Doriana Graya* in drugo za pesniško zbirko *Iz črne v belo*. Dramatzacija je prepričala s svojo svežino, z zanimivimi pomenskimi poudarki in s sodobno preoblečenimi motivi. Pesniška zbirka pa se odlikuje z motivi iskanja pomena lastnega obstoja, z odhajanjem in vračanjem ter z željo po iskanju zavetja sredi strahu in tesnob sodobne puščave.

Prvo nagrado je prejel Črt Cigale iz 4. G za pesniško zbirko *Utrinki*. Notranja biografija lirskega subjekta, sestavljena iz sosledja naključij, usodnih trenutkov, spominov, prividov, sanj in iskanj ter asketsko ubesedena občutja so ujeta v drobcih medbesedilnosti in ustvarjajo drobne pesniške zaklade.

Edini glasbeni prispevek je oddala Janet Embreuš iz 4. C. Komisija je prepoznala kakovost in inovativnost orkestrske skladbe in zanjo podelila nagrado.

Po dolgem času smo letos razpisali še eno umetniško področje, in sicer fotografijo. Prispelo je kar lepo število del, nagrajena pa sta bila le dva dijaka. Drugo nagrado je prejela Maja Frangež iz 4. E. Komisijo sta prepričali dve Majini fotografiji. Prva prikazuje metulja, ki sedi na glavi osebe, v ozadju pa stoji grški tempelj. Na drugi pa avtorica s prikazovanjem oči dveh oseb ustvarja kompozicijo, ki gledalca izziva k razmišljanju o večnosti in bistvu človeka.

Na fotografskem področju se je najbolje odrezal Rene Štrablek iz 2. F. Rene je s fotografijami pokazal ljubezen do živalskega sveta. Na njegovih fotografijah lahko občudujemo detla in pikapolonico, ki je v zanimivem kontrastu z zeleno okolico. Tudi fotografija skrivnostne postave, ki zre proti sončnemu zahodu, je kompozicijsko in barvno dobro osmišljena.

Veliko število kakovostnih in izvirnih likovnih del je tokrat botrovalo k temu, da je bilo težko izbrati le enega nagrajenca. Komisija se je zato odločila podeliti pohvalo ter dve tretji, dve drugi in dve prvi nagradi.

Pohvalo je prejela Tjaša Kolarič iz 3. B za serijo digitalnih risb na temo kart tarota, ki jih je kombinirala z grško mitologijo.

Tretjo nagrado je prejela Tita Rotar iz 1. A za risbo, ki vključuje tehniko risanja z barvnimi svinčniki in zanimiv fantazijski motiv. Risba je kompozicijsko uravnovešena in izstopa na preišljeno izbranem temnem ozadju, prepriča pa tudi s postavitvijo človeškega telesa v prostor.

Prav tako tretjo nagrado je prejela Melanie Jurko iz 4. D. Njena harmonična slika preseneča z izmenjavanjem temnih in svetlih površin šahovnice, ki so v zanimivem kontrastu z lisami na zebrini koži.

Druga nagrada je bila podeljena Gaji Semprimožnik iz 3. F. Slika valujočega morja z neskončnim številom tridimenzionalnih papirnatih ladjic omogoča večplastno interpretacijo in pri gledalcu vzbuja paletu različnih občutkov.

Drugo nagrado je prejela tudi Tamara Šoškić iz 2. B za risbo lobanje s svinčnikom. Tamara je tradicionalni risarski motiv spremenila v dinamično celoto. Različnih odtenki sivin na risbi delujejo popolnoma skladno in uravnovešeno, prav tako izjemna je njena veščina pri upodabljanju detajlov.

Prvo nagrado je prejela Stella Klajnšek iz 3. C. S serijo risb živali je izkazala veliko spretnost, veščino in senzibilnost pri uporabi tehnike risanja z ogljem. Njene podobe živali so realistične, z izjemnim občutkom za detajle in teksture.

Prav tako prvo nagrado je prejela Dora Šalda iz 2. F. Dorine baletne miniaturre odražajo odlično poznavanje tehnike oljnega slikanja. Sliki plesalcev sta anatomsko pravilni in polni drobnih, premišljeno postavljenih detajlov. Posebno spretnost je pokazala pri subtilno naslikani prosojni draperiji. Njen baletni triptih odraža tudi njen osebni odnos do baleta.



Dora je prejela tudi pohvalo za likovno zasnovo plakata in priznanj Prešernovega natečaja 2024, s katero je celostno in likovno premišljeno zaokrožila letošnje praznovanje dijaške ustvarjalnosti.

Tadeja Antončič, prof.

Mladinski pevski zbor Prve gimnazije Maribor

Pod umetniškim vodstvom profesorice Polone Meke Ožinger in Maje Lutar Kramberger delujejo različne vokalne zasedbe: Mladinski pevski zbor Prve gimnazije Maribor, Dekliški zbor Prve gimnazije Maribor ter Moška vokalna skupina. Dijaki lahko v njih izražajo svojo kreativnost in ljubezen do glasbe ter razvijajo suveren nastop. Veliko pevcev je hkrati tudi odličnih instrumentalistov, ki lahko na nastopih pokažejo svoje znanje kot solisti ali del ansambla. Naše načelo je družiti se, sodelovati na lokalni in državni ravni ter promovirati šolo v širšem javnem prostoru.

Generacija pevcev 2020-2024 je generacija, ki žal zaradi pandemije ni imela veliko možnosti, ki jih pevška občolska dejavnost ponuja. Leta 2020 so pevci sodelovali v projektu Božič pred ekranom, ki je nastal na podlagi posnetkov od doma. Tudi letni koncert 2021 je nastal na enak način. Novoletni koncert decembra 2021 smo snemali v Unionski dvorani brez publike, kar je bila svojevrstna izkušnja. Z nastopi v živo so pevci nadaljevali v letu 2022, ko so se udeležili tudi Mladinskega pevskega festivala v Celju. V mesecu maju bodo pevci generacije 2020 odpeli svoj zadnji letni koncert.



Dijaki, ki so med leti 2020 in 2024 sodelovali v zboru: Nika Bedenik iz 4. a, Tinkara Kolar, Hannah Krautberger Balažić, Gal Lipič Stanek, Lana Vajdič iz 4. b,

Amanda Brglez, Zoja Cajlinger, Matija Halič Bučar, Elena Jurko, Eva Sliškovič, Eva Zdolšek, Lovro Zamejc, Zarja Žnidaršič iz 4. c, Neli Lunežnik, Emilija Malena Martinuzzi, Tinkara Šket iz 4. e, Nia Bela, Juš Protner, Tonka Protner, Julija Šteharnik iz 4. f ter Anžej Brezovnik in Katarina Skalicky iz 4. g.

Polona Meke Ožinger, prof., in Maja Lutar Kramberger, prof.

Matematične dejavnosti in tekmovanja

Dijaki Prve gimnazije Maribor se že vrsto let redno udeležujejo matematičnih tekmovanj, dosegajo tam dobre rezultate, ob tem pa so na šoli deležni spodbude in mentorstva pri izpopolnjevanju in nadgradnji svojega znanja.

Vsako leto se naši dijaki udeležujejo tekmovanja iz logike, razvedrilne matematike, tekmovanja za Vegova priznanja ter tekmovanja iz statistike

Da bi bili dijaki kar najbolje pripravljeni, izvajamo v ta namen priprave na vsa omenjena tekmovanja.

Običajno izvajamo v prvih mesecih pouka priprave na šolsko in državno tekmovanje iz logike, od novembra do konca januarja sledijo priprave na šolsko in državno tekmovanje iz razvedrilne matematike.



Priprave na tekmovanje srednješolcev v znanju matematike za Vegova priznanja poleg individualnega dela z dijaki izvajamo v obliki dveh delovnih vikendov. Srečanj, ki potekajo v mesecu novembru in marcu, se udeleži veliko število dijakov vseh štirih letnikov. Zanje profesorji s Fakultete za naravoslovje in matematiko v Mariboru pripravijo zanimiva predavanja, članice aktiva in zunanji sodelavci pa vodimo reševanje zahtevnejših tekmovalnih nalog.

Priprave na tekmovanje iz statistike zajemajo reševanje zahtevnejših nalog s področja statistike ter kombinatorike in verjetnostnega računa. Šolsko tekmovanje poteka decembra, državno februarja, evropsko pa aprila.



Aktiv matematikov bi želel izpostaviti naslednje dijake in dijakinje 4. letnikov, ki so v času svojega šolanja prejeli več bronastih, srebrnih in zlatih priznanj:

- **Lenart Bernhard, 4. B:** bronasto priznanje iz logike
- **Mia Miholič, 4. C:** bronasto priznanje za Vegova priznanja, bronasto priznanje iz logike, bronasto priznanje iz tekmovanja o statistiki in srebrno priznanje iz tekmovanja o statistiki
- **Janet Embreuš, 4. C:** bronasto priznanje iz logike, bronasto priznanje iz razvedrilne matematike
- **Veronika Miksič, 4. C:** bronasto priznanje iz logike, zlato priznanje iz logike in bronasto priznanje iz razvedrilne matematike
- **Meta Pohar, 4. C:** srebrno priznanje iz tekmovanja o statistiki in bronasto priznanje iz tekmovanja o statistiki
- **Liana Reyes, 4. C:** srebrno priznanje iz tekmovanja o statistiki in bronasto priznanje iz tekmovanja o statistiki

- **Filip Vrecl, 4. F:** bronasto priznanje za Vegova priznanja, srebrno priznanje za Vegova priznanja, bronasto priznanje iz razvedrilne matematike in bronasto priznanje iz logike
- **Črt Cigale, 4. G:** bronasto priznanje iz logike
- **Timeja Tement, 4. G:** bronasto priznanje iz razvedrilne matematike in bronasto priznanje iz logike
- **Gašper Krajnc, 4. G:** bronasto priznanje iz logike

Aktiv profesorjev matematike

Tekmovanje iz biologije za Proteusovo priznanje

Na državnem tekmovanju iz znanja biologije ki je potekalo 15. 3. 2024 na Gimnaziji Bežigrad v Ljubljani, sta našo šolo zastopala Jakob Kršljin Stojič (3. C) in Mia Miholič (4. C).

Oba tekmovalca sta izkazala izjemno znanje in prejela zlati priznanji, Mia je prišla celo v ožji izbor za sodelovanje v ekipi na mednarodni biološki olimpijadi.

Tekmovanje iz znanja o sladkorni bolezni

Na državnem tekmovanju iz znanja o sladkorni bolezni, ki je potekalo 18. 11. 2023, so našo šolo zastopali trije dijaki: Veronika Miksič (4. c), Maja Pisnik (1. A) in Jakob Kršljin Stojič (3. C).

Veronika in Maja sta osvojili srebrno priznanje, Jakob pa se je med 84 udeleženci uvrstil med tri najuspešnejše tekmovalce, saj je dosegel 98 % točk in absolutno zlato priznanje.

Tekmovanje v znanju kemije

Šolsko tekmovanje v znanju kemije je potekalo 4. 3. 2024. Na državno tekmovanje so se uvrstili trije dijaki. Potekalo je 11. 5. 2024 na Fakulteti za kemijo in kemijsko tehnologijo v Ljubljani. Dosegli so zlato in dve srebrni priznanji. Zlato priznanje je osvojila Sara Pahole iz 3. D, srebrno pa Jurij Gostenčnik iz 2. D in Mia Miholič iz 4. C.

SEJEM ALTERMED V CELJU

V okviru projekta Ekošola smo 17. 3. 2024 sodelovali s predstavitvijo na sejmu Altermed. Dijakinje 1. G in 3. C so za predstavitev na temo Mikroplastika v prehrani prejele zlato priznanje.

mag. Helena Lonjak, prof.

Ekokviz

V petek, 2. 2. 2024, je bilo v Celju državno tekmovanje »EKOKVIZ«, na katero so se z naše šole uvrstili Stanislav Krajnc (2. C), Jakob Kršljin Stojić (3. C) in Gal Virt (4. F).

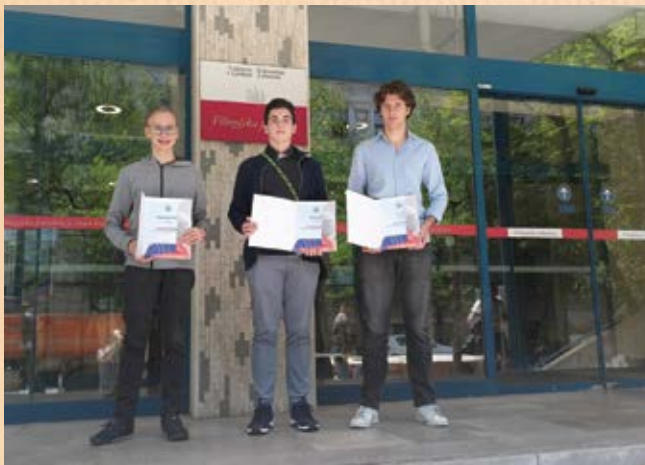
Med 71 gimnazijci so naši dijaki dosegli odlične rezultate in prejeli zlata priznanja.

Aljoša Kancler, prof.



Trajnostni svet

Na raziskovalnem tekmovanju s področja varstva okolja in trajnostnega razvoja z naslovom Trajnostni svet, ki je potekalo na Filozofski fakulteti v Ljubljani, so dijaki Prve gimnazije Maribor dosegli vrhunske rezultate in se uvrstili na mednarodno Eko olimpijado:



Gal Virt iz 4. F je prejel zlato priznanje, Mark Ladinek iz 1. E srebrno in Jakob Kršljin Stojić iz 3. C bronasto priznanje.

Aljoša Kancler, prof.

Sociologija

Letos se je 5 dijakinj udeležilo državnega tekmovanja iz znanja sociologije v Ljubljani. Letos je bilo na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani, 8. marca 2024, prvič organizirano državno tekmovanje iz znanja sociologije. Srečanja se je udeležilo približno 120 tekmovalcev iz skoraj 30 srednjih šol. Ponosni smo na naše razmišljujoče dijake.

dr. Ksenija Domiter Protner, prof.

Tekmovanje iz znanja psihologije

Pod mentorstvom dr. Bora Sojarja Voglarja, Jerneje Marušič in Nike Robnik so se v šolskem letu 2023/24 izvrstno odrezali tekmovalci iz znanja psihologije.

Na šolskem tekmovanju 11. januarja 2024 se je pomerilo 42 dijakov in dijakinj iz 2., 3. in 4. letnika, bronasta priznanja pa jih je prejelo kar 22: Anja Fras, Petra Cafuta, Ela Lorber in Sara Šmid iz 2. D,

Rubi Štrakl iz 2. F, Lučka Filipič, Ana Vrca, Luša Sovec, Eva Tomažič iz 3. A, Vid Krامل, Živa Petrič in Ema Šinkovec iz 3. B, Jakob Kršljin Stojič iz 3. C, Lea Ernecl iz 4. A, Veronika Miksić, Meta Pohar, Eva Štern, Alin Toplak in Eva Zdolšek iz 4. C, Nives Ornik in Maja Stupan iz 4. F ter Alja Vaupotič iz 4. G.

Najboljšim petim se je uspelo uvrstiti na državno tekmovanje. 22. marca 2024 so se z dijakinjami in dijaki iz vse Slovenije na Gimnaziji Novo mesto pomerili v obširnem znanju iz poglavij o mišljenju ter osvojili odlične uspehe.

Zlati priznanji na državnem tekmovanju sta osvojila: Jakob Kršljin Stojič iz 3. C in Eva Tomažič iz 3. A, srebrni priznanji pa Alin Toplak iz 4. C in Luša Sovec iz 3. A.

Čestitamo!

Modrovanje na Prvi

Letos smo se udeležili državnega filozofskega tekmovanja v Ravnah na Koroškem. Zoja Valh, Jure Brantuša in Tajda Pec so po dveh urah pisanja dokazali obilo znanja in poglobljen premislek. Napisali so odlične eseje in prejeli bogate knjižne nagrade. Poleg tega smo se udeležili nagradnega natečaja za dijakinje in dijake iz pisanja filozofskega eseja na temo Vojna in mir: ali so vojne lahko pravične? Natečaj je organiziral Oddelek za filozofijo, Filozofske fakultete Maribor. Lan Žiga Anderlič (4. b) je prejel drugo, Tajda Pec (4. d) pa tretjo nagrado. Dijaka sta

celo zaslužila, saj je bilo za drugo nagrado razpisanih 300 evrov, za tretje mesto pa 200 evrov nagrade. Poleg tega smo na gimnazijo povabili dr. Borisa Vezjaka, ki je imel predavanje o logičnih zmotah, dr. Friderik Klampfer pa je spregovoril o moralnosti vojne. Dijaki maturitetne skupine filozofije so se prav tako udeležili predavanja na Slovenskem festivalu znanosti v Ljubljani in prisluhnili predavanju Mihe Debenaka. Tajda Pec se je udeležila kvalifikacij za mednarodno filozofsko olimpijado, imenovano IPO, in kar štiri ure pisala filozofski esej.

dr. Miha Debenak, prof.

Debata in MUN

Tudi letos smo bili dejavni v debatnem klubu. Večina učencev je jeseni prvič pristopila k debati, zato so potrebovali več časa za spoznavanje veščin debatiranja in tekmovanja. Kljub temu so na rednih klubskih srečanjih urili svoje znanje in se zabavali ob druženju. Več poguma smo zbrali v MUN klubu in se decembra na Pravni fakulteti v Ljubljani udeležili MunLaws konference. Lan Leka, Katja



Kačinarini Kravanja in Tina Ternjak so odlično branili svoja stališča. Tudi na II. gimnaziji Maribor sta bila Katja Kačinarini Kravanja in Jaša Jakob Jerenec skoraj nepremagljiva.

Aprila smo nadaljevali z uspešnimi razpravami na Mun konferenci v Budimpešti in odlično zagovarjali svoja stališča. Lan Leka, Miha Truntič in Nives Ornik so zastopali Prvo.

dr. Miha Debenak, prof.

Kviz o Rudolfu Maistru



Ekipa Prve gimnazije Maribor je v aprilu na kvizu o Rudolfu Maistru, ki ga organizira Muzej narodne osvoboditve Maribor in se je odvil v Kadetnici Maribor, dosegla zlato priznanje. Suvereno ekipo so sestavljali: Bor Hajdinjak iz 2. B ter Jaš Gostenčnik in Brin Pogorevc iz 3. E.

Aljoša Ciglar, prof.

Tekmovanje mladih zgodovinarjev



Tekmovanje mladih zgodovinarjev poteka v organizaciji Društva učiteljev zgodovine Slovenije. Razdeljeno je na šolski in državni del tekmovanja. Namen šolskega tekmovanja je pripraviti dijake na državno tekmovanje ter izbrati ekipo treh dijakov, ki se kot predstavniki šole

udeležijo državnega tekmovanja. Tema tekmovanja je bila Železna doba na Slovenskem.

Na šolskem tekmovanju je sodelovalo 58 tekmovalcev, od tega jih je 16 pridobilo bronasto priznanje: Tita Rotar 1. A, Veronika Bokan 1. C, Rok Tement Matuš 1. C, Kasija Dragović in Anika Žnidaršič 2. B, Lan Kuhar Bombek 2. C, Jurij Gostenčnik 2. D, Jaša Jakob Jerenec 2. F, Eva Tomažič in Luša Sovec 3. A, Ela Cerar in Živa Petrič 3. B, Tian Selič in Jakob Kršljin Stojič 3. C, Jurij Petek 3. E ter Gal Virt 4. F.

Na državnem tekmovanju, ki je v marcu potekalo v Novem mestu, sta med gimnazijci Slovenije zlato priznanje in uvrstitev v sam vrh dosegla Eva Tomažič in Jakob Kršljin Stojič, Kasija Dragović pa je uspehu dodala še bronasto priznanje.

Darja Emeršič, prof.

Primafest

Na Prvi vsako pomlad organiziramo kulturno-umetniški festival Primafest. Festival je namenjen dijaški ustvarjalnosti na različnih kulturnih in športnih področjih. Čeprav nam je letos zagodel dež, smo kljub temu uspeli ohraniti bogat program. Med glavnimi šolskimi odmori smo se preizkušali v športnih dejavnostih, pekli smo palačinke, plesali in se zabavali. Priredili smo celo modno revijo. Seveda nismo pozabili na osrednji dogodek festivala –



koncert šolskih bendov in četvorko. Bilo je prima.

dr. Miha Debenak, prof.

Prvogimnazijci športniki

Na Prvi gimnaziji Maribor se v prvi vrsti trudimo dijakinjam in dijakom približati šport ter jih spodbuditi, da ohranijo gibanje skozi šport ali rekreacijo kot sestavni del svojega življenja. Zavedamo se, da telesna dejavnost pripomore k večji umski zbranosti in povišanju kakovosti življenja.

Mnogi naši dijaki so izven šolskih klopi v športu dosegali in še dosegajo vrhunske rezultate. S svojim znanjem, spretnostmi in z odnosom so doprinesli k ugledu naše šole. Verjamemo, da bodo uspešno nadaljevali svoje kariere in še naprej nizali mnoge uspehe tako v športu kot izven njega.

Državno tekmovanje, posamezniki:

- Maša Završki, 3. E:
državna prvakinja v judu
- Staš Tin Lorber, 3. F:
državni prvak v teku na
100 m (atletika)
- Ivana Popenko, 4. G:
državna prvakinja v
deskanju na snegu



- Matej Jovanovski, 4. E:
2. mesto na državnem
tekmovanju v skokih na
mali prožni ponjavi
- Jurij Horvat, 1. E: 3.
mesto na državnem
tekmovanju v akrobatiki
in 3. mesto na državnem
tekmovanju v skokih na
mali prožni ponjavi

Ekipno tekmovanje:

- ekipa dijakinj deskanje na snegu je dosegla 1. mesto
- ekipa dijakov deskanje na snegu je dosegla 2. mesto
- ekipa dijakov alpsko smučanje je dosegla 3. mesto
- dijakinje so dosegle 1. mesto na mednarodnem plesnem festivalu v Indiji
- lokostrelci so dosegli ekipno 2. mesto na državnem tekmovanju



*Aktiv
športne
vzgoje*



**PRVA GIMNAZIJA
MARIBOR**

Per aspera ad astra

Šolski sklad PGM 2023/2024

Prva gimnazija Maribor
Trg generala Maistra 1
2000 Maribor

Donator:

Mizarstvo Praznic, Srečko Praznic s. p.

Uredila:

dr. Miha Debenak, prof., in
Metka Kostanjevec, prof.

Lektoriranje:

Metka Kostanjevec, prof.

Likovno delo na naslovnici

Mia Štiglic, 4. B

Oblikovanje in tisk:

Grafiti studio