

## EVROPA V MARIBORU

V sredo 23. 11. 2022 smo se dijaki, ki sodelujemo pri evropskem projektu EPAS odpravili na sprehod po Mariboru. Vodila sta nas profesorja Aljoša Ciglar in Mitja Kobale. Predstavila sta nam najbolj znane sledi evropskih držav v Mariboru. Ogled smo simbolično začeli pred spomenikom generala Rudolfa Maistra, saj je leta 1918 na ta dan Rudolf Maister s svojo vojsko razorožil nemško varnostno stražo in jo razpustil, s tem dogodkom pa je k preostalem slovenskem ozemlju priključil večji del slovenskega narodnostnega in govornega območja Štajerske in Koroške. Maister je bil eden najpomembnejših Slovencev, saj je bil prav tako pesnik in bibliofil, ter po mojem mnenju premalo cenjen. Sprehod smo nadaljevali pri Osnovni šoli Bojana Illica, kjer je na naslikan češki pedagog Jan Amos Komensky, saj je stavba nekoč služila kot učiteljski hiša.

Naše raziskovanje smo nadaljevali pri Stolni cerkvi pred katero stoji večna luč, ki je izgubljenim dušam pokazala pot, saj je na tem območju bilo včasih pokopališče. Pred Stolno cerkvijo prav tako stoji kip Antona Martina Slomška, ki je zelo pomemben za Slovence, saj je sedež škofije prenesel iz Št. Andraža na Koroškem v Maribor, ter s tem združil Slovence. Ogledali smo si tudi notranjost cerkve v kateri mi je bila najbolj zanimiva slika neznanega slikarja, ki je pravzaprav kopija znanega flamskega slikarja Rubensa z naslovom Dvig križa.

Ustavili smo se tudi pri Vetrinjskem dvoru, ki je dobil svoje ime po svojih prvih cerkvenih posestnikih iz kraja Vetrinj blizu Celovca. V tej stavbi je delovalo tudi prvo mariborsko gledališče.

Na koncu pa so nas toplo sprejeli še v Pokrajinskem muzeju Maribor, kjer je v viteški dvorani leta 1846 nastopil tudi madžarski zvezdniški pianist svojega časa Franz Liszt.

Vsi mislimo, da poznamo svoje mesto, vendar ga v resnici ne, skoraj nikoli ne opazimo stavb, spomenikov, plošč z napisi... Tudi, če se vsak dan sprehajamo mimo njih se nikoli ne vprašamo katerega leta je nastalo, kdo je avtor ali kakšno zgodbo ima. Po navadi se takšna vprašanja sprašujemo, ko obiščemo kakšno tuje mesto, vendar se ne zavedamo, da imamo tudi v Mariboru na vsakem koraku nekaj kar je povezano z drugimi evropskimi državami. Naša kultura se prepleta in to lahko srečamo na vsakem koraku čez naše mesto, le odpreti moramo oči.

Pripravila: Zoja Valh, 3.b

Fotografije: Ema Klasinc Sever, 3.f