

# OBISK DANSKE PISATELJICE METTE VEDSØ NA PRVI GIMNAZIJI MARIBOR

Na Prvi gimnaziji Maribor smo v petek, 19. maja 2023, v sklopu festivala Bralnice pod slamnikom gostili izjemno dansko pisateljico **Mette Vedsø**. Dogodek, ki je eden od mnogih v projektu EPAS na PGM, so finančno podprli Javna agencija za knjigo RS, Občina Domžale in Evropska unija.

Mette Vedsø je diplomirala iz kemije in biotehnologije, svoje pisanje pa je nadgrajevala na Akademiji za kreativno pisanje. Od leta 2011 je napisala več kot petdeset knjig, med njimi več kritiško odmevnih del, skupaj s slikanicami in romani za otroke in mladino. Njeno pisanje zaznamuje izreden posluš za otroke in mlade, še zlasti tiste malce izgubljene in odmaknjene. Leta 2018 je prejela nagrado danskega ministrstva za kulturo za najboljšega avtorja otroških knjig. Leta 2020 je bil roman **130 utripov na minuto**, o katerem je tekla beseda, uvrščen v zbirko Bele vrane, izbor najboljših mednarodnih otroških in mladinskih knjig, ki ga vsako leto pripravlja Mednarodna mladinska knjižnica v Münchnu.

Pogovor s pisateljico v angleščini so suvereno izpeljali dijaki **Anžej Brezovnik, Mia Ivetić, Svit Perko** in **Zoja Valh**. Na srečanje smo se v 3. letniku pripravljali cel mesec; pri pouku slovenščine smo brali roman *130 utripov na minuto* in nato tudi pri pouku angleščine in sociologije razpravljali o pereči problematiki sodobne družbe – napadih tesnobe oziroma anksioznosti, ki veljajo danes za najpogostejšo duševno motnjo. Anksioznih motenj je med najstniki vse več, še posebej pri dekletih. Raziskovalci in psihologi vzroke za to med drugim iščejo v razmahu sodobne tehnologije, povečanju zunanjih pritiskov na najstnike, pa tudi v večjem zavedanju duševnih motenj in posledično hitrejši diagnozi.

Prav zato je roman *130 utripov na minuto* tako dragocen. Avtorica je na vprašanja dijakov o tem, kako se loteva pisanja zgodb, kje dobi navdih, kako sama vidi sodobno družbo in odraščanje mladostnikov v njej, o tem, kako razumeti najstnike in poskrbeti za čim manj tesnobe med mladimi ter še o marsičem drugem odgovarjala navdihujoče in z navdušenjem. Občinstvo na Prvem odru je prepričala s svojo toplino in iskrenostjo, predvsem pa z zgodbo o Pi, glavno junakinjo romana *130 utripov na minuto*, ki bi lahko bila zgodba slehernega med nami. Ob koncu smo si vsi zaželeli, da bi kmalu lahko brali še katerega od romanov Mette Vedsø v slovenščini in se še kdaj srečali na Prvi.

Metka Kostanjevec